**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 03. VERSOLADAS**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**Comprender la poesía**

1. **Lee los siguientes fragmentos de poemas y, después, responde.**

**a.**

¡Oh, viejas moscas voraces 8

como abejas en abril, 7+1=8

viejas moscas pertinaces 8

sobre mi calva infantil! 7+1=8

Antonio Machado

*Caminos y cantares*

Edelvives

**b.**

La luna estaba en el pino 8

Rosa en el cielo violeta, 8

Hoy viene en una carreta, 8

Muerto y sin rumor, el pino. 8

Juan Ramón Jiménez

*Verde verderol*

Edelvives

* Escribe junto a cada verso su medida. Marca las sinalefas que haya.
* ¿Son poemas de arte menor o de arte menor? Explica por qué.

Ambos son de arte menor porque tienen ocho sílabas.

* ¿Qué tipo de rima tiene el poema a.? ¿Y el b.? ¿Cómo rima cada poema?

Ambos tienen rima consonante. El poema a. rima así: abab; el b.: abba.

* Escribe qué tipo de estrofa cada fragmento de poema.

La a. es una cuarteta y la b., una redondilla.

1. **Lee atentamente este texto y, después, responde a las preguntas.**

Con dos años, dos flores

cumples ahora.

Dos alondras llenando

toda tu aurora.

Niño radiante;

va mi sangre contigo

siempre adelante.

Sangre mía, adelante,

no retrocedas.

La luz rueda en el mundo,

mientras tú ruedas.

Todo te mueve,

universo de un cuerpo

dorado y leve.

Herramienta es tu risa,

luz que proclama

la victoria del trigo

sobre la grama.

Ríe. Contigo

venceré siempre al tiempo

que es mi enemigo

Miguel Hernández

*El silbo del dale*

Edelvives

* ¿De qué trata el poema?

De un niño que cumple dos años.

* ¿Cuántas estrofas tiene? Tres.
* ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Siete.
* ¿Qué palabras riman en la primera estrofa?

Ahora y aurora; radiante y adelante.

* ¿Tienen rima asonante o consonante? ¿Por qué?

Consonante. Porque se repiten los sonidos de las vocales y de las consonantes.

* Cuenta las sílabas de los versos de la última estrofa. ¿Hay sinalefas? ¿Cuáles?

7, 5, 7, 5, 5, 7, 5. Sinalefas sobre el texto.

1. **Escribe a qué palabras se refieren estas definiciones.**

rima estribillo verso estrofa poema

* Grupo de versos 🡪 estrofa
* Línea de un poema 🡪 verso
* Repetición de los sonidos finales de dos o más versos 🡪 rima
* Texto literario escrito en verso 🡪 poema
* Verso o versos que se repiten detrás de una estrofa 🡪 estribillo

**4. Lee atentamente este poema y responde a las preguntas.**

El campo duerme, temblando

en su celeste tristeza,

a la música que dan

los grillos y las estrellas.

Gira el lejano horizonte,

huye la colina, tiembla

el valle, se va el sendero…

y todo a la claridad

dulce de la luna nueva…

¿Quién ha pasado? No sé…

allá por la carretera

resuenan los cascabeles

de algún coche que se acerca;

coche fantástico, coche

nocturno, que nunca llega…

—No… es la música que dan

los grillos y las estrellas.

¿Era el río? ¿Era la brisa?

La corriente tendrá pena…

Son las flores deshojadas,

la voz de la molinera…

¿Es el amor? ¡Ay, amor!

Es el agua soñolienta

que llama a su fondo de

cristal, de sombra y de hierba…

—No… es el agua estremecida

y azul de luna, que tiembla

a la música que dan

los grillos y las estrellas.

Juan Ramón Jiménez

*Verde Verderol*

Edelvives

* Fíjate en los dos primeros versos. ¿Puede el campo dormir, temblar y sentirse triste? ¿Quién lo hace?

No. Las personas.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 03. VERSOLADAS**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**Comprender la poesía**

* ¿Qué recurso literario se ha empleado en esos versos? Busca dos ejemplos más en el poema y escríbelos.

La personificación. Respuesta libre.

* ¿A qué se refiere el autor con «la música que dan los grillos y las estrellas»? Marca.

🞏 A los sonidos del campo durante la noche. 🞏 A una orquesta desafinada.

* ¿Qué recurso literario se ha utilizado en esos versos?

Una metáfora.

* ¿Qué sensaciones te transmite el poema?

Respuesta libre.

**2. Pon ejemplos de los siguientes recursos literarios.**

* **Personificación.** Escribe un verso en el que otorgues a las estrellas un rasgo propio de las personas.

Respuesta libre.

* **Comparación.** Escribe un verso en el que compares la música con algo completamente diferente.

Respuesta libre.

* **Metáfora.** Escribe un verso en el que te refieras a un río mencionándolo de otro modo.

Respuesta libre.

1. **Lee atentamente estos textos y sigue las indicaciones.**
2. **b.**

|  |  |
| --- | --- |
| Hoy el día es un colegio  musical. Más de un billón  de aves cantan la lección  de armonía, que el **egregio**  profesor Sol les señala  desde su sillón cobalto,  dando vueltas en lo alto  con un libro abierto: el ala.  **egregio:** ilustre.  Miguel Hernández  *El silbo del dale*  Edelvives | Este banco está ocupado  por un padre y por un hijo.  El padre se llama Juan;  el hijo, ya te lo he dicho. |
|  |  |

* En el primer texto a., el poeta exagera un hecho para destacarlo. Subraya esa parte. Subrayado en el texto.
* ¿Cómo se llama ese recurso literario? ¿Qué quiere expresar el autor con él?

Hipérboles. Que había muchísimos pájaros cantando ese día.

* Lee atentamente el texto b. El resultado del acertijo se encuentra dentro de él. ¿Cómo se llama el hijo?

Esteban.

* ¿Qué recurso literario se ha utilizado en el texto b.?

Un juego de palabras.