

4. La lírica: rima, métrica y recursos

Rima y métrica

I-ba to-can-do la flau-ta 8 -
A lo lar-go de la o-ri-lla; 8 a
y la o-ri-lla e-ra un re-gue-ro 8 -
de a-ma-ri-llas mar-ga-ri-tas. 8 a

Juan Ramón Jiménez
Verde Verderol
Edelvives

Recursos

Amapola, sangre de la tierra,
amapola, herida de sol,
boca de la primavera azul.

¡Amapola de mi corazón!

Tu ríes por la viña verde,
por el trigo, por la jara, por
la pradera del arroyo de oro.

¡Amapola de mi corazón!

Juan Ramón Jiménez
Verde Verderol
Edelvives

Metáfora

Hipérbole

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez espada muy barbado.

Érase un reloj de sol mal encarado,
érase un alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón mas narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.

Francisco de QUEVEDO

Personificaciones

Río de cristal, dormido
y encantado; dulce valle,
dulces riberas de álamos
blancos y de verdes sauces...

El valle tiene un ensueño
y un corazón; sueña y sabe
dar con su sueño un son triste
de flautas y de cantares.

Juan Ramón Jiménez
Verde Verderol
Edelvives